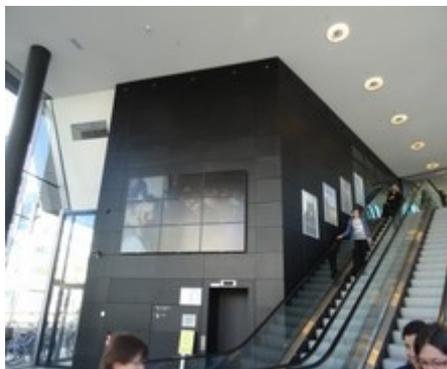




## De nieuwe Bibliotheek (Almere)

La nouvelle bibliothèque a été réalisée sur le modèle d'une librairie par les architectes Meyer et Van Schooten. Déjà concepteurs de projets à Almere, ils ont pensé la bibliothèque dans la continuité de la ville. En sortant de la gare, tout droit entre deux rangées de boutiques, on arrive cinq minutes plus tard sur ce bâtiment moderne tout en longueur. Outre la bibliothèque, il contient un tribunal, des appartements privés (ayants leurs propres entrées) et une école professionnelle dont les locaux donnent dans la bibliothèque. Entrons dans ce lieu pour une visite guidée.



(Photo Aurélie Balas)

### L'accueil !

Une fois franchit le seuil de la médiathèque, le visiteur emprunte un escalier roulant pour accéder à la médiathèque. La médiathèque fermée, l'accès à la salle de cinéma se fait par l'ascenseur.

Arrivée sur un premier étage avec, comme dans toutes les médiathèques visitées lors de notre voyage d'étude : un piano à l'entrée. L'aménagement de l'espace d'accueil a été proposé par les usagers eux-mêmes : deux tables serpentent et proposent des ouvrages récents, présentés comme dans une librairie. Ces nouveautés sont repérables grâce à une étiquette spécifique.



Cet espace offre aussi un accès direct aux réservations, une borne d'enregistrement des prêts et retours et une autre table proposant des désherbages à la vente. L'utilisateur est très autonome, le personnel n'est présent en salle qu'aux périodes d'affluences et derrière la banque d'accueil.



(Photo : Aurélie Balas)



(Photo : Aurélie Balas)

La particularité de la médiathèque est dans sa conception sur le modèle d'une librairie. Les secteurs sont appelés boutiques et les usagers sont des clients. Les supports sont rangés par groupe d'intérêt.

Les différents niveaux s'ouvrent sur l'espace d'accueil, comme un axe central d'où tout rayonne. Le niveau réservé au personnel étant au centre le travail interne et les professionnels deviennent visibles, ce qui n'est pas souvent le cas chez nous.

De l'espace d'accueil, une belle perspective s'ouvre sur les différents niveaux. Ainsi, côté fenêtre, une longue pente douce rectiligne monte et donne accès à tous les niveaux, lesquels se superposent comme un tout, l'utilisateur peut emprunter l'escalier roulant ou cheminer.



(photo : Aurélie Balas)

Les espaces sont thématiques et parfois même un peu caricaturaux : les documents sur le marketing, l'informatique côtoient le rayon polar et semble plus réservé aux hommes. Dans la même logique, les documents sur la cuisine, les loisirs créatifs et les romans d'amour sont voisins et surtout proches de l'espace réservé aux enfants. Les mamans doivent pouvoir choisir un document tout en gardant un œil sur leur progéniture. Est ce finalement une réalité qui va au-delà des idées reçues et pourquoi se compliquer les usages, sachant que ces agencements ont été influencés par les statistiques de prêts ...



(Photo : Aurélie Balas)

Dans les espaces jeunesse, la bonne idée mise en pratique dans de nombreux établissements visités : les sacs surprises. Proposés pour les enfants uniquement, il s'agit de sacs à dos thématiques garnis par les bibliothécaires au moment du prêt. Pour les plus petits, ce sont des valisettes en carton.

Le gouvernement offre à chaque naissance une petite valisette orange avec un livre à l'intérieur et un abonnement gratuit pour chaque nouveau-né. L'information sur cette initiative est relayée dans toutes les bibliothèques offrant des livres pour la jeunesse. Le livre est considéré comme essentiel au bon développement de l'enfant, tout comme le confirme les partenariats étroits entre bibliothèque et écoles. Notre voyage coïncidait au début de l'événement national autour de la littérature jeunesse et alors qu'une collègue de Delft regrettait l'arrêt des animations littéraires envers le public adulte faute de subventions, les animations pour la jeunesse ne semblent pas menacées pour l'instant.



(Photo : Aurélie Balas)

Peu de personnel dans les salles, mis à part des personnes en uniformes qui rangent les documents, mais il semblerait toutefois que le samedi la bibliothécaire jeunesse arpente son espace et fasse 9 kilomètres ! Nous la croyons sur parole...



Les livres en gros caractères, c'est ici ! (Photo : Aurélie balas)

La signalétique et la communication visuelle sont très présentes dans la plupart des établissements visités, facilitant ainsi les usages : la médiathèque d'Almere n'échappe pas à cet effort. Aucun doute sur la place des usagers dans les différents espaces, des tapis jusqu'aux couleurs choisies, tout est fait pour se repérer d'un coup d'œil. Et les similitudes dans les différents établissements permettent aussi à chacun de se sentir bien dans les bibliothèques, vraiment comme « à la maison ».



(Photo : Aurélie Balas)

Les vignettes apposées sur les nouveautés se retrouvent dans tous les établissements visités, tout comme les côtes très simples avec des pictogrammes identiques partout sur le territoire  
Ici, des livres pour les enfants qui lisent difficilement : les pictogrammes sont là pour accompagner sans stigmatiser.

Au cœur de la médiathèque un jardin en terrasses presque zen offre un puits de lumière central. Même si la médiathèque propose un espace bar et restauration rapide au dernier étage, il n'est pas interdit de manger dans la médiathèque, sauf des chips !



(Photo : Aurélie Balas)

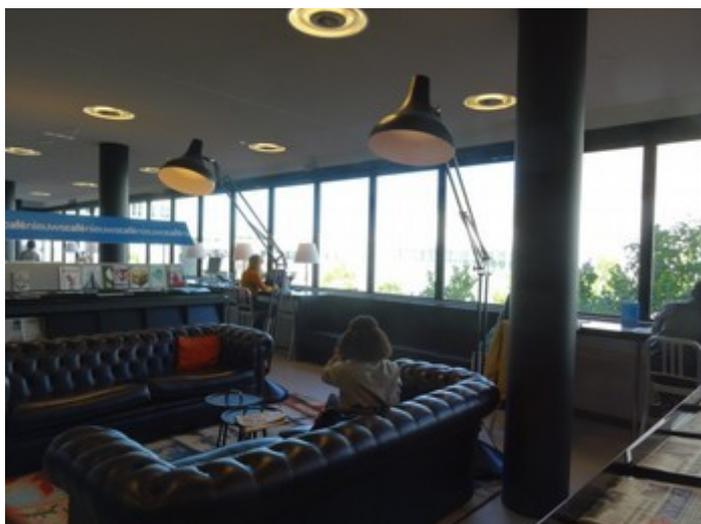


Photo : Aurélie Balas

Les espaces sont colorés, les usages sont clairs, l'atmosphère chaleureuse : les espace pour travailler sont aussi très « cosy ».

Après la jeunesse, nous arrivons sur le secteur des langues étrangères.

La partie « Point de vue » offre la possibilité d'élargir votre vision du monde. Elle contient la culture, les arts, la spiritualité, poésie et théâtre, villes nouvelles (architecture) et littérature.



Au bout du couloir, nous finissons au « Nouveau Café » qui propose des collations, boissons mais aussi des journaux et magazines en plusieurs langues.

Le troisième étage n'apparaît pas sur les plans de la bibliothèque car il est réservé au travail interne. Dans ce bâtiment les employés sont répartis en quatre activités:

- La logistique (informatique)
- Le rangement
- La clientèle (prêts, retours, abonnements)
- Bibliothécaires (commandes, catalogage, animations avec les 43 écoles de la ville ou le public).



Au 4<sup>ème</sup> et dernier étage se trouvent les locaux de l'école professionnelle. Nommé « Le centre d'étude de la ville », il contient un regroupement d'ordinateurs (même s'il y en a d'autres disséminés dans la bibliothèque), des salles de travail, les documents sur l'éducation, l'homme et la société, les sciences, la religion et la philosophie, l'Union Européenne, l'histoire et l'histoire locale. A noter que chacun doit amener ses propres écouteurs pour les ordinateurs.

En arrivant à « Destination », vous trouverez les guides de voyages, les guides linguistiques, les atlas, la géographie.

Les derniers secteurs sont « Sons et Vue » avec le matériel audio-visuel et « Une différente manière de lire » avec les livres en gros caractères, sur l'intégration, l'apprentissage des langues, les livres audios, les cédéroms.

Tout au long de la visite, nous avons longé une autre pièce de plusieurs étages : le Nouveau Théâtre. Cette salle de cinéma arts et essais possède 112 sièges. La salle sert pour le cinéma, le théâtre, les conférences, mais aussi pour les goûters d'anniversaires des enfants. La bibliothèque ne s'en occupe pas, ce sont les personnes du théâtre qui proposent des animations et goûters pour un tarif allant de 6€ à 9€ par enfant avec un minimum de 10 participants.



**Les retours de Claire :** Le mélange des lieux de vie m'a bien plu. Mais tout sectoriser me paraît réducteur. Les femmes n'ont-elles pas le droit de lire du thriller et les hommes des histoires sentimentales ? Pour la jeunesse, j'aime beaucoup la mallette du nouveau-né avec son livre, mais aussi son abonnement à la bibliothèque. Et c'est une offre nationale ! Les sacs à dos et mallettes à thématiques sont une très bonne idée. Un bâtiment qui donne envie de rentrer et de s'installer, mais un classement qui ne me satisfait pas.

**Ceux d'Aurélié :** Quelques réflexions sur les usages qui me paraissent intéressantes en lien avec nos pratiques aujourd'hui et les usages dans nos bibliothèques :

- Pas de prêts de tablettes ou liseuses
- Pas de VOD
- Plus de séances de jeux vidéo, sauf événement spécifique (manque de personnel)
- Pas de jeux, pas de collaboration avec les ludothèques
- La médiathèque offre la possibilité de faire du co-working dans un espace dédié : Seat2Meet.
- La médiathèque est ouverte 7j/7 et le personnel est volontaire en ce qui concerne le travail le dimanche, sachant que le temps partiel est une institution aux Pays Bas.

Après la lecture du dernier [Bibliothèque](#), je m'interroge sur la pertinence de telles innovations ! Il y a en France aussi tellement d'initiatives et surtout un travail de réflexion. Qu'en est-il aux Pays Bas ?