

Voyage d'étude ABF Picardie - Bibliothèques de Barcelone - avril 2015

Le groupe abf Picardie a proposé à ses membres un voyage d'étude à Barcelone du 22 au 26 avril 2015. Ce voyage d'étude fut l'occasion de rencontrer des collègues barcelonais qui nous ont accueillis très chaleureusement, de visiter les dernières médiathèques ouvertes du réseau et de profiter de la Sant Jordi, fête du livre très populaire chez les catalans.

Arrivés dans la matinée le mercredi 22 avril, nous débutons nos visites dès l'après-midi par la **Bibliothèque Ignasi Iglésias-Can Fabra** où Assumpta Bailac, directrice des bibliothèques, nous présente le réseau.

Le réseau des bibliothèques de Barcelone est constitué de 40 bibliothèques ainsi réparties : 9 bibliothèques de districts, que nous nommerions en France têtes de réseau, autour desquelles s'articulent 31 bibliothèques de proximité, couvrant ainsi l'ensemble des quartiers et les quelques 1 621 000 habitants de la ville. Cela représente plus de 61 925m² de surface de bibliothèques, avec des établissements dont la taille varie entre 330m² et plus de 5000m² pour une moyenne de 1500m². La ville a fait le choix de la proximité : chaque citoyen peut trouver une bibliothèque à une distance maximale de 20 minutes à pied. Le réseau est animé par 359 professionnels de terrain et 24 dans les services centraux.

L'accès et la formation au numérique à distance et sur place, le développement personnel et l'accès au plus grand nombre sont au cœur des projets d'établissements. Ainsi, 836 points d'accès à Internet sont mis à disposition des usagers et l'ensemble des bibliothèques quelle qu'en soit la taille dispose du wifi gratuit, ce service prend d'ailleurs fortement le pas sur les accès fixes, les usagers venant plus facilement avec leurs ordinateurs personnels ou leurs tablettes. Plus de 2900 cours dans le domaine des TIC se sont déroulés dans les bibliothèques en 2014.

Les bibliothèques portent également une attention particulière à la société actuelle et à la façon de la promouvoir. Deux instruments sont mis à contribution pour y parvenir: les collections et la programmation pour apporter des services aux citoyens, les rapprocher, créer le lien entre connaissance et vie culturelle. Ainsi, 2380 activités culturelles, soit une moyenne de 59 par bibliothèques, ont été proposées aux barcelonais en 2014.

Afin d'être accessibles au plus grand nombre, les bibliothèques cumulent plus de 77 000 heures d'ouverture annuelle : 4 bibliothèques sont ouvertes plus de 60h par semaine, 17 bibliothèques entre 40h et 60h par semaine et 19 entre 30h et 40h par semaine. Comme nous avons pu le constater lors de nos visites, les bibliothèques sont souvent ouvertes de 10h le matin à 21h le soir. Pour pouvoir ouvrir autant, le travail de catalogage ou de traitement et équipement des collections est centralisé, les bibliothèques des quartiers choisissent les documents qui leur sont ensuite livrés prêts à l'emploi. Un marché unique est passé avec un fournisseur de type centrale d'achat qui livre les livres catalogués. Les termes du marché impose à cette centrale de passer par les libraires pour les acquisitions. Il y a également une part hors marché pour laquelle les bibliothèques achètent auprès des petits libraires locaux spécialisés et effectuent donc chacune le traitement documentaire. Cela a permis d'augmenter de manière importante le temps de présence au public.

Les bibliothèques du réseau partagent tout, mais chacune a ses spécificités et ses projets, en cohérence avec son quartier, avec la population qu'elle dessert. Cela permet une forte appropriation par le public de sa bibliothèque de proximité, même s'il a accès à toutes les bibliothèques de la ville.

L'inscription aux bibliothèques est gratuite pour tous, seuls certains ateliers sont payants à hauteur de 2 ou 3€. Cette gratuité revêt d'autant plus d'importance qu'avec la crise, le rôle social des bibliothèques de Barcelone est devenu crucial. L'offre d'accompagnement à la recherche d'emploi, les points multi-services et l'offre d'autoformation ont ainsi été renforcés ces cinq dernières années. Les bibliothécaires insistent sur l'importance de

rappeler les fondamentaux d'accès à tous aux bibliothèques et d'aller vers les publics qui n'y ont pas accès.

Le métier de bibliothécaire dispose de la valeur ajoutée de savoir aider, guider dans l'accès à la connaissance autour de laquelle il doit se recentrer notamment dans le cadre de la lutte contre les échecs scolaires. La bibliothèque joue un rôle dans la cohésion sociale de Barcelone pour éviter et prévenir sur les phénomènes de marginalisation.

Le succès est au rendez-vous : près de 54% des Barcelonais sont inscrits dans les bibliothèques et 24 407 personnes les fréquentent chaque jour (soit 6,4 millions de visites annuelles).

La ville de Barcelone effectue chaque année auprès des citoyens une enquête de satisfaction des services publics. Pour la neuvième année consécutive, les bibliothèques étaient le service le mieux noté de la ville. Elles bénéficient d'une image très positive et sont connues de 88% des habitants.

Les bibliothèques de la ville n'ont pas toujours été de ce niveau. À la fin des années 1990 il y avait peu de bibliothèques et la plupart étaient très petites. La municipalité a été particulièrement volontariste en adoptant un Plan 1998-2010 de développement des bibliothèques. En 2001 a été créé le consortium des bibliothèques pour mettre en œuvre ce programme.

En 2009, juste avant la fin du plan, un nouveau plan pour 10 ans a été adopté pour relever de nouveaux défis. La municipalité comme les professionnels ne veulent surtout pas arrêter la dynamique.

La clef du succès est le consensus politique autour des bibliothèques malgré les alternances et la crise économique espagnole. Il y a eu avec cette crise une forte baisse des budgets d'investissement, mais les projets de construction en cours n'ont pas été remis en cause et le budget de fonctionnement a été maintenu.

Le personnel est jeune et très investi, il y a une forte exigence quant au niveau de qualification et aux compétences requises : un examen est systématiquement passé à l'embauche et la formation continue est obligatoire. Il n'est pas fait appel aux bénévoles mis à part sur quelques projets très précis, notamment d'ordre artistique.

www.bcn.cat/biblioteques

Après cette présentation du contexte barcelonais, nous avons pu commencer les visites des établissements.

La Bibliothèque Ignasi Iglésias-Can Fabra est l'une des plus grandes bibliothèques de la ville, elle occupe plus de 5000m² et dispose du fonds de l'écrivain catalan Ignasi Iglésias à qui elle doit son nom.



Après cette visite, nous nous rendons à la bibliothèque de quartier **Bon Pastor**. Elle fut créée en 2004 dans un quartier enclavé entre la voie ferrée et deux complexes industriels, à la population très défavorisée (on y trouve des bidonvilles) issue principalement de la communauté gitane. Au début très difficile il était de travailler car le public n'était pas habitué à ce type de service et il y eut beaucoup de problèmes de comportement. Améliorer la situation a nécessité beaucoup de travail et de dialogue. Un éducateur fait d'ailleurs désormais partie de l'équipe, au départ il travaillait à temps complet à la bibliothèque.



Désormais, la bibliothèque est reconnue et utilisée par la population. L'éducateur n'est plus là que 3 h par jour, il continue de faire le lien car il connaît les familles. La bibliothèque a mis en place un certain nombre de règles, notamment le fait que les enfants n'ont pas le droit de venir seuls avant 8 ans, cela permet ainsi de responsabiliser les parents.

La bibliothèque a fait un tel travail qu'elle a reçu le prix de la bibliothèque sociale d'Espagne.

Avec 10 ans de recul, les enfants sont devenus de très jeunes parents, il leur importe maintenant que leurs enfants fréquentent régulièrement à la bibliothèque.

L'équipement est disposé sur trois étages, le 4e est occupé par les services sociaux. Les deux services travaillent en bonne intelligence, notamment pour détecter les problèmes des enfants, pour organiser des ateliers en relation avec les études suivies par les adolescents: coiffure, maquillage, etc. et proposer du soutien scolaire avec l'aide d'un volontaire de la croix rouge 3 fois par semaine pour les jeunes ayant de grandes difficultés avec la lecture et l'écriture. Les informations sur les activités de la bibliothèque sont transmises via les services publics d'aide à la recherche d'emploi.

Les bibliothécaires ne rencontrent pas de problème pour faire venir naturellement les enfants jusqu'à 12 ans : ils ont demandé à ces jeunes quels ateliers ils voulaient voir mis en place: jeu, flamenco, etc. afin d'organiser des activités qui les intéressent et leur donner un rôle participatif, y compris pour aider à l'organisation et l'animation.



Ces actions permettent aussi de désamorcer les conflits à l'exemple du projet "musiques contre les violences", qui a rencontré un tel retentissement qu'il a été adopté par toutes les bibliothèques de la ville.

Le travail de terrain hors les murs est tout aussi fondamental : des ateliers proposés à la bibliothèque ont été transportés au cœur des quartiers, ce qui a permis de travailler et d'être valorisé auprès des associations qui y sont nombreuses et actives.

Le lendemain, jeudi 23 était le jour de la **Sant Jordi** (Saint Georges), patron de la ville.



Ce jour-là, la ville se transforme en librairie et bibliothèque géante. La tradition exige d'offrir roses et livres. Toutes les activités tournent autour du livre.



On trouve dans les rues des stands de libraires, les bibliothèques organisent des portes ouvertes, des animations spécifiques. Toute la ville est en effervescence et il faut s'armer de patience pour obtenir une dédicace auprès des nombreux auteurs invités.



Même les pâtisseries sont mises au diapason !



Après avoir profité des bains de foule, nous sommes allés visiter la **Biblioteca de Catalunya** qui exerce des missions équivalentes à notre Bibliothèque nationale : dépôt légal des ouvrages catalans, achat des livres dans un but patrimonial, compléter et récolter tout ce qui concerne le fonds catalan, sur tous types de supports. La biblioteca de Catalunya existe depuis 1907 et dispose de 4 millions de documents dont les plus anciens datent du IX^e siècle, elle est la bibliothèque la plus importante d'Espagne. Initialement logée dans le palais de la province de Catalogne, elle occupe désormais les locaux d'un ancien hôpital du XV^e siècle. Les archives de cet hôpital, qui était l'un des plus importants de l'époque, sont conservées à la bibliothèque, notamment les documents relatifs à la construction du bâtiment, au fonctionnement et aux malades.



La collection est constituée à 25% de documents en catalan, 50% en espagnol, puis latin, français, etc. La production en catalan qui était très importante durant le MA, s'est effondrée durant l'époque moderne, avant une reprise aux XVIII et XIXe.

Le bâtiment dispose de quatre étages de magasins souterrains, d'une salle pour consulter les documents patrimoniaux et d'une autre pour les documents postérieurs au XVIIIe siècle. Le catalogue est informatisé et en ligne, le fonds ancien est pour partie numérisé et accessible en ligne. L'accès à la Biblioteca de Catalunya est plus aisé que celui de son homologue française : elle est accessible à tous, sur inscription (la carte est valable 5 ans) et gratuitement, y compris pour les étrangers. Elle est fréquentée par plus de 50 000 chercheurs tous les ans, sans compter les consultations par les chercheurs sous format numérique depuis Internet.

Notre seul regret est de ne pas avoir pu visiter les magasins de conservation, en raison de l'affluence causée par la Sant Jordi qui mobilisait l'ensemble des bibliothécaires. Pour l'occasion, la bibliothèque proposait en effet au public des visites guidées, une exposition sur les différentes éditions de Don Quichotte et des concerts, notamment de jeunes talents venus présenter des pièces classiques.

<http://www.bnc.cat/>

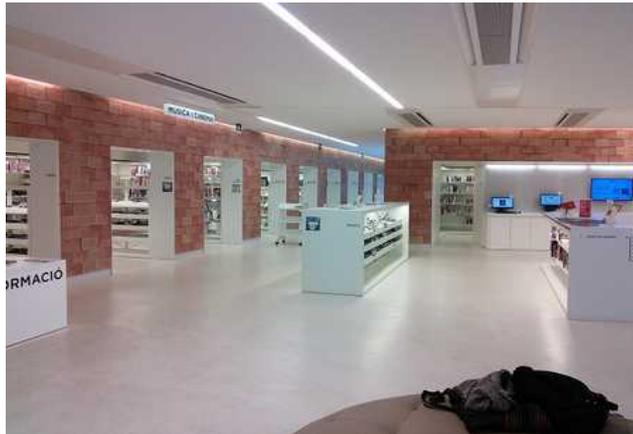
Vendredi 24 fut une journée très chargée avec pas moins de trois bibliothèques et un musée au programme !

La journée débute avec la visite de l'une des bibliothèques les plus récentes de la ville, la **biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall**.

Elle a ouvert ses portes le 19 juin 2014 et occupe trois niveaux sur 1700m² au cœur d'un parc public, la contrainte architecturale du projet était précisément de conserver ces jardins. Elle est la dernière née du réseau et donc la 40^e. L'équipe se compose de huit personnes, pour 48 heures d'ouverture hebdomadaire. Elle met à disposition 40000 documents dont 38 000 livres. 800 à 1200 personnes la fréquente chaque jour. Le quartier de Sant Gervasi, ayant une population de 90000 habitants, est également desservi par une autre bibliothèque, plus grande, de 5000 m². Le quartier a une population jeune et est celui qui présente la plus forte concentration d'écoles de la ville.



Le rez-de-chaussée propose un espace plateau avec accueil, presse, espace audiovisuel, jeunesse. Le projet d'établissement est que les étagères ne soient pas prédominantes, privilégiant plutôt des espaces accueillants, ouverts, avec des alcôves.



La bibliothèque est équipée en RFID, ce qui n'est le cas que de quatre bibliothèques à l'heure actuelle. Les documents circulant dans l'ensemble du réseau, cela oblige à la gestion d'un double système : codes à barres et puces RFID. Les documents équipés uniquement d'un code à barres qui transitent par l'une des bibliothèques disposant de la RFID, sont automatiquement dotés d'une puce par les bibliothécaires.

Le retour est globalement positif sur le système RFID, mais pas pour le moment, le personnel n'en ressent pas encore réellement de bénéfice en raison du double système. Il faut également beaucoup de pédagogie et de temps pour expliquer le système au public, mais celui-ci devient vite autonome.

La classification utilisée est la cdu. Le classement des fonds se fait par grandes thématiques, ce qui les rend plus lisibles au public.

L'équipe propose de nombreux ateliers informatiques sur tablettes. La bibliothèque met à disposition des PC, 11 tablettes en consultation sur place et des liseuses. Depuis le mois de septembre 2014, le groupe de lecture de la bibliothèque de la Sagrada familia est passé sur liseuses. Il n'y a pas encore de retour d'expérience pour connaître l'intérêt du public et étudier son extension à d'autres bibliothèques pour le prêt de liseuses.

Nous sommes arrivés à la bibliothèque pour son ouverture à 10h et moins d'une heure après, presque toutes les places étaient occupées. Un accueil de classe était en cours parallèlement, les lieux permettant aux différentes activités et aux publics de cohabiter.

Après cette visite, nous nous rendons dans le quartier réhabilité à l'occasion des Jeux Olympique de 1992, pour visiter la **biblioteca de les Aigües de la Universitat Pompeu Fabra**. Il y a trois bibliothèques sur le campus. Les collections sont évidemment relatives aux enseignements et au développement personnel. L'investissement est fort dans la BU car l'université a pour politique : si la BU est bonne, alors l'université est bonne. Les achats des BU sont groupés pour des raisons économiques, notamment en ce qui concerne les ressources numériques, à l'image de Couperin en France: revues, thèses, mémoires, etc. sont accessibles à tous et partagés pour l'intérêt de tous.

La bibliothèque accueille les 7000 étudiants 17h30 par jour : elle est ouverte de 8h à 1h du matin en semaine et de 10h à 21h le week-end et les jours fériés, 7j/7 et fermée seulement 5 jours par an. L'équipe est composée de 30 bibliothécaires, et pour pouvoir tenir l'amplitude horaire, il est fait appel à beaucoup d'auxiliaires.



Si la satisfaction des étudiants est au rendez-vous, on sent que les collègues travaillent à flux tendu. Tous les bibliothécaires font du travail administratif et des permanences au public, la polyvalence, plus que nécessaire, est obligatoire. Seules les acquisitions des collections restent attribuées à des bibliothécaires attirés car le niveau d'exigence des collections universitaires exige d'être spécialiste d'un domaine. Néanmoins l'utilisateur doit avoir sa réponse quelque soit l'interlocuteur donc une connaissance d'ensemble de la collection et des services est également obligatoire.

On retrouve les mêmes services que dans les bibliothèques françaises : service aux étudiants pour préparer les mises en forme des mémoires et des documents de présentation divers, Prêt Entre Bibliothèques (PEB), salles de travail avec wi-fi, nombreux PC fixes dans tous les espaces, salles de travail communes ou salles pouvant être réservées pour des travaux en groupe. La BU met également à disposition des PC portables.

À l'entrée à l'Université, les étudiants doivent suivre une semaine obligatoire pour apprendre à se servir des services informatiques de la bibliothèque. Il est essentiel que les étudiants s'approprient la BU et soient autonomes car le personnel est peu nombreux. Il y a là un véritable enjeu pour l'équipe.

Nous passons ensuite dans l'édifice des Aiguës classé aux monuments historiques. Cette partie de la BU est plus spécialisée et réservée aux chercheurs et élèves de Master et doctorat. On y trouve des fonds dans toutes les langues en droit et littératures comparées, philosophie, mystique, etc. C'est un espace de silence et de concentration.



Il est cocasse de noter que la réhabilitation du bâtiment s'effectue par tranches verticales, il en reste une à effectuer.

Après un repas pris en commun pour une pause bien méritée, nous reprenons notre marathon de visites vers la **biblioteca El Clot - Josep Benet**, située dans le bâtiment du musée du design (Museu del Disseny).



La bibliothèque ouverte depuis fin 2013 et le musée depuis début 2015. Au début, les bibliothécaires ressentait quelques craintes quant à la fréquentation car la bibliothèque n'est pas visible de l'extérieur, mais finalement les publics se croisent avec ceux du musée et 600 à 1000 personnes viennent par jour. Le lundi soir est la période la plus chargée car la bibliothèque ferme le samedi à 14h. La bibliothèque occupe 1730 m² et est animée par une équipe de six bibliothécaires. Elle est située entre deux quartiers et dessert 41 000 personnes et assez éloignée des zones d'habitation.



Au sein du bâtiment, elle est située dans un lieu de passage, et dispose d'une vitrine très visible dans le bâtiment, toutes les infos sont ainsi données même quand la bibliothèque est fermée.

De plus, l'équipe a mis en place de nombreux partenariats pour interagir avec le quartier et alimenter les activités, actions culturelles : école de clown, théâtre national de Barcelone, etc.

La politique d'exposition est particulièrement active auprès des écoles afin que les habitants s'approprient un bâtiment qui peut paraître impressionnant.

Les espaces de lecture sont voulus très agréables avec ses larges baies avec vue sur le quartier et la Sagrada Familia.

La bibliothèque est récente et propose donc tous les services modernes: tablettes, Internet, etc. Une salle est réservée aux cours informatiques et un programme spécial d'ateliers réservés aux plus de 50 ans pour prendre en main PC et tablettes ne désemplit pas.



Dès l'ouverture fin 2013, les groupes (notamment 50 classes) sont venus sans que la bibliothèque ait eu besoin d'aller vers eux, ce qui a révélé l'attente d'un tel équipement dans le quartier.

Nous terminons notre visite avec le musée du design, en présence de sa directrice qui nous explique que le musée propose des collections sur l'histoire du design (mode, tissus, meubles, publicité, affiches, etc.), mais aussi et surtout, il propose des espaces de travail aux entreprises innovantes qui travaillent à l'avenir des matériaux. Nous apprenons ainsi

que si le FC Barcelone gagne autant de titres, c'est grâce aux maillots des joueurs conçus à partir de bouteilles d'eau recyclées et prévus pour réguler la transpiration !

Le samedi est pour nous synonyme de la fin de notre périple et la visite de la **biblioteca de l'Ateneu Barcelonès**. La bibliothèque a été fondée en 1906, elle a été restaurée pour son centenaire en 2006. Ses collections, comportant 330 000 documents, se composent d'une bibliothèque patrimoniale d'ouvrages datant d'avant 1950 et d'une bibliothèque de fonds courant. Treize bibliothécaires y travaillent.



La salle des fonds précieux a été construite dans un style néo-moderniste, art nouveau par l'architecte catalan Pujol. L'accès réservé aux chercheurs, étudiants, etc. Les écrivains et journalistes venaient beaucoup avant Internet. On y trouve nombre d'ouvrages en français, anglais, catalan et castillan.

La bibliothèque de l'Ateneu ne fait pas partie du réseau des bibliothèques de Barcelone, il s'agit d'une bibliothèque associative. Chaque sociétaire paie 30€ par mois qui comprend l'accès à la bibliothèque, aux conférences, aux expositions, salles, etc. Il s'agit de la bibliothèque privée la plus importante de Catalogne. Elle dispose d'un fonds spécifique unique, n'entre donc pas de concurrence avec les autres bibliothèques. Elle compte 4500 sociétaires. Pour la consultation d'une pièce unique que l'Ateneu est seule à posséder, la possibilité de le consulter gratuitement sur demande préalable est offerte.

Un plan de numérisation progressive du fonds est mis en œuvre, 120000 consultations d'ouvrages numérisés en avril 2015.

Les photos ne sont pas autorisées dans la bibliothèque, il est possible de la découvrir sur son site Internet : <http://www.ateneubcn.org/espais/espais-singulars/biblioteca>

Conclusion : Notre voyage d'étude a été l'occasion de découvrir l'attachement particulier des catalans à la lecture, au livre et aux bibliothèques. Plus qu'ailleurs on ressent le militantisme de la démocratisation de la lecture et de la culture. Ce militantisme est fortement ancré dans la tradition catalane, la collègue de la bibliothèque del Clot nous a ainsi raconté que durant la guerre civile, les bibliothécaires allaient sur le front apporter des livres pour que les soldats puissent continuer à lire. Cet attachement s'est confirmé ensuite durant le franquisme qui a exercé une forte censure. La ferveur populaire de la Sant Jordi, le succès des bibliothèques en sont encore de nos jours le reflet.

La crise a indéniablement touché les bibliothèques, le programme d'investissement a été fortement ralenti en particulier pour les réhabilitations des équipements les plus anciens. Néanmoins les barcelonais tiennent beaucoup à leurs bibliothèques et refusent qu'elles ferment si petites soient elles. Le dynamisme de la politique de lecture publique, l'investissement très fort des personnels, malgré les pertes de postes, pour animer les bibliothèques et accueillir les publics sur des plages horaires très étendus sont les clefs de cette réussite et s'en trouvent récompensés par l'assiduité et la fidélité des lecteurs dans leurs quarante bibliothèques.

Un grand merci à nos collègues catalans qui ont eu la gentillesse de nous recevoir dans la période très chargée de la Sant Jordi et un très grand merci à notre secrétaire Michèle qui

a organisé ce voyage d'étude d'une main de maître, tout en assurant les traductions en temps réel.

Découvrez plus de photographies du voyage d'étude :
<https://goo.gl/photos/FscnWV4esYjXnmD9>