

Compte-rendu du voyage d'étude en Normandie 19 avril 2018

Le matin :Bibliothèque Oscar Niemeyer Le Havre

Après quelques heures de car nous arrivons au Havre à la bibliothèque Oscar Niemeyer, nommée d'après l'architecte de cette construction dans les années 1970. Nous nous retrouvons face à deux « volcans » blancs sur une vaste place en contrebas.



L'histoire

Muriel Masini, Responsable de la lecture publique, nous accueille et nous explique la genèse du projet qui voit le jour en Novembre 2015 avec le plan lecture « Lire au Havre » : des livres nomades, une grande bibliothèque moderne à l'intérieur d'un réseau (bibliobus, 7 relais lecture + 1 à inaugurer et la bibliothèque de quartier ainsi qu'un service de portage).

La bibliothèque Armand Salacrou (1970), alors tête de réseau, s'avère trop petite, inadéquate et insuffisante. Le maire de l'époque promet une grande bibliothèque complémentaire plus moderne et la bibliothèque Armand Salacrou en sera la partie Patrimoniale et locale.

On a donc besoin d'espace. Oscar Niemeyer, architecte brésilien en exil à l'époque, avait construit cet ensemble architectural très contrasté par rapport aux reconstructions d'Auguste Perret alentour. Les courbes s'opposent aux cubes mais toujours en béton. Mais le grand volcan, scène de spectacle Nationale et le petit volcan, salle polyvalente, ont besoin de mise aux normes et souffrent du manque de fréquentation : la place est basse et manque d'attrait.

Le projet de rénovation, avec l'accord d' Oscar Niemeyer, prévoit d'aménager une grande bibliothèque accolée au petit Volcan pour en faire un endroit central du quartier, agréable, ouvert, favorisant l'autonomie des publics, la valorisation des collections et une large amplitude horaire.

Qu'en est-il ?

- Ouverture le dimanche 30 semaines/an après négociations
- salles en accès libre
- une salle pour les groupes
- salle de formation informatique (travail aussi avec une association)
- un Café ouvert aux mêmes horaires que la bibliothèque
- automates de prêts-retours
- Robot de retour extérieur, possible à toute heure et de pré-tri (Biblioteca, Archimed).





Nous entrons dans la bibliothèque par une porte près du grand Volcan.

L'espace est tout en longueur, non cloisonné, avec du mobilier tout en courbe pour rester fidèle à l'esprit (et à l'architecture) d'Oscar Niemeyer, des tables rondes et des espaces de travail, de repos et de loisir un peu partout.

L'intérieur est en béton brut.



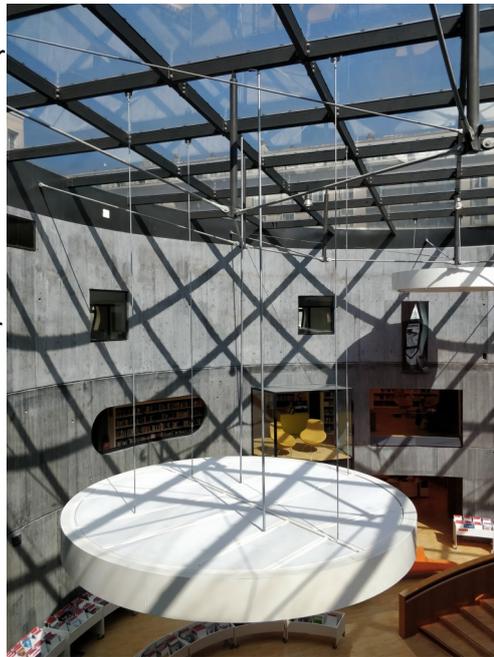
Seul le jardin d'hiver (espace des périodiques) bénéficie de l'éclairage naturel dispensé par une verrière zénithale.

Les différents espaces se distinguent par des sièges de styles différents.

Un peu partout des consoles de présentation d'ouvrages (valorisation des collections).



Dans le petit volcan, ouvert par le haut par une verrière, se trouvent les bandes dessinées et c'est là qu'ont lieu les animations : concerts (très bonne acoustique), théâtre, conférences, etc.. avec possibilité de fermer les scènes avec des rideaux circulaires. Trois lustres servent aussi d'ombrières. Tout le mobilier est amovible en fonction des animations. On trouve aussi une salle de projection individuelle et des salons collectifs. Salle pour les jeux vidéos.



A l'étage du petit volcan se trouvent :

- les espaces internes (7 services : administratif, développement informatique, médiation-action culturelle, lecture publique quartiers, lecture publique centre ville, coordination interne et qualité, 2 agents d'aide SIAP).
- Les collections de CD, maintenues malgré l'offre numérique, avec salon de musique et de répétition, petits cocons d'écoute musicale, partitions prêtées.

numérique, avec salon de musique et de répétition, petits cocons d'écoute musicale, partitions prêtées.

- Romans et littératures : ado et adultes mélangés.



Les chiffres :

116 000 documents sur une double surface non cloisonnée,
4 400 m² au public, 5 700 m² en tout.

28 000 adhérents en 2016

30 à 40 000 passages /mois, plus de 1000/jour

600 places assises

environ 100 places informatiques

50 tablettes en prêt.

Les horaires :

de 10h à 19h du mardi au dimanche (sauf vacances scolaires 10h-17h)

Pour des raisons de gestion du personnel la bibliothèque est ouverte de façon restreinte de 10 à 11h et de 18 à 19h. Une zone centrale propose alors un choix de collections, en discussion permanente : les périodiques, les biographies, les ouvrages de loisirs/vie pratique, de cuisine, bricolage, Emploi-Formation, psychologie, etc. Des claustra ajourées coulissantes ferment les autres espaces.

Le personnel et le fonctionnement:

132 équivalents temps plein sur le réseau (2016). On favorise la complémentarité des équipes et entre les établissements du réseau sauf pour le Patrimoine (7 personnes sur la base du volontariat selon affinité).

La bibliothèque Armand Salacrou coordonne le traitement et la circulation des documents imprimés.

Il faut au minimum 17 agents pour ouvrir Oscar Niemeyer, mais plus en fait sur la journée compte tenu de l'amplitude horaire. Pour les samedis dans les quartiers et en centre ville besoin de vacataires (15 à 20 étudiants). Il y a 40 postes de travail administratif à Niemeyer.

Les agents travaillent au moins 4h par jour au service public.

L'établissement des plannings est encore artisanal et très complexe.

Les négociations de 2014-2015 ont abouti à l'annualisation du temps de travail :

- 1 samedi sur 4 pour tous

- travail du dimanche volontaire (7 à 8 dimanches) , les volontaires bénéficient d'un samedi supplémentaire et d'une indemnité pour le dimanche.

Les profils horaires sont donc très différents (formation, maladie, congés, récupération), ce qui complique encore la tâche. A cela s'ajoutent les réunions hebdomadaires de chaque pôle documentaire sur une plage horaire fixe, plus une coordination des pôles 2 fois par mois. On

comprend mieux que Muriel Masini soit preneuse d'une idée de logiciel performant pour faire ses plannings !

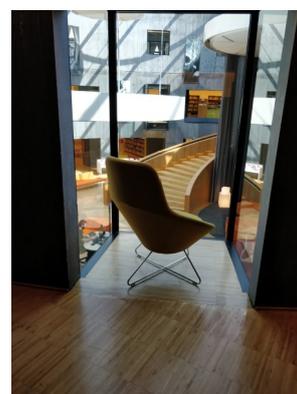
Des navettes desservent tous les jours les bibliothèques du réseau.

Emprunts

- Carte unique et gratuité pour tous (quel que soit le lieu),
- 20 docs/carte pour 1 mois dont 4 DVD pour 15 jours
- accès numérique avec charte (tablettes).



La rénovation s'est faite dans le respect de l'oeuvre d'Oscar Niemeyer avec un béton de bonne qualité. Le coût de l'entretien est certes important mais on constate une très nette redynamisation du centre urbain. La place est maintenant traversante et traversée et c'est devenu un but de visite pour les Havrais.



<http://lireauhavre.fr/fr/contenu-standard/bibliotheque-oscar-niemeyer>

=====

L'après-midi : Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

Nous arrivons à Caen à 14h après un pique-nique dans le car. Catherine Cauchon, responsable de l'accueil des publics, nous attend pour commencer la visite. Elle est arrivée à la bibliothèque Alexis de Tocqueville en novembre 2016 pour une ouverture le 14 janvier 2017. L'appel à projet date de 2007, il a donc fallu 10 ans pour que la Bibliothèque voit le jour. L'architecte est Rem Koolhaas du cabinet néerlandais OMA.

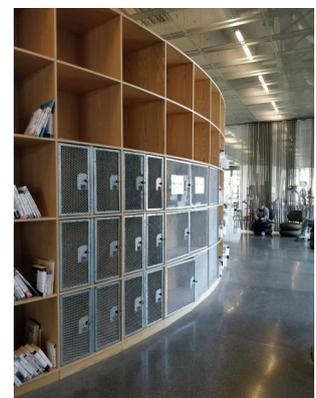
Localisé sur la presqu'île de Caen **Le bâtiment** est en forme de croix de St André, en limite partout sur le terrain, une pointe vers l'Abbaye aux hommes, une vers l'Abbaye aux dames, en lien avec la mer. Il est construit sur pilotis (en sous-sol), et les façades sont en vitres bombées (spécialement fabriquées par Saint-Gobain), afin d'éviter des arcs-boutants disgracieux et trop occultants. Ce nouveau bâtiment en remplace un trop petit et trop cher à réaménager. La bibliothèque se déploie sur 11 700 m², elle héberge près de 83485 documents imprimés, et 36 515 documents audiovisuels.



Nous entrons au **rez-de-chaussée** dans un espace ouvert, sans pilier et sans marche pour une circulation fluide, prévu pour être un lieu de passage, comme une traversée, mais actuellement impossible à cause de Vigipirate. Le sol est gris.



Une haute structure en bois en forme de S avec des cases initialement destinées aux périodiques barre la salle et sert de présentoir à livres et de casiers pour les visiteurs.



Sur la gauche on voit un grand espace exposition.

Au fond un auditorium de 150 places avec un technicien dédié, une (vraie) loge et des rideaux sur les côtés et le fond.



La grande banque d'accueil sert pour les renseignements, l'orientation du public et la délivrance des cartes pour les impressions (1,50€ pour 10 A4).

A droite de l'entrée des espaces de repos, un espace pique-nique et un restaurant (La table des matières)

L'inscription, gratuite, se fait sur tous les postes avec une carte d'identité et permet d'emprunter 30 documents papier et 15 DVD ou CD pour 1 mois.

Pour favoriser l'autonomie des usagers, des automates servent pour les prêts-retours. Des robots de tri facilitent le rangement dans les différents pôles.

On accède au **1^{er} étage** très lumineux par un escalator situé au milieu de la salle, ou par l'ascenseur, accompagné d'un agent, pour les poussettes ou fauteuils.

Les collections sont mélangées à partir de 10 ans, sauf dans le pôle Enfance jusqu'à 9 ans et réparties en différents pôles : Vie pratique, Littérature, Sciences et techniques, Sciences humaines, Arts. Les espaces sont ré-aménageables en plus petits espaces et en constante mobilité.

On trouve des espaces de cinéma en commun, des écrans avec accès Internet et des ressources en ligne.



Une plus petite salle-salon permet le repos ou la contemplation du paysage.

Des gradins de bois clair permettent de lire assis ou couché et servent pour les rencontres d'auteurs

Vue des gradins



Le 1% artistique a été pris pour le design des meubles



On trouve aussi une salle de travail, une salle de formation et une salle d'ateliers informatique (association).



Au deuxième étage :

- un espace modularium avec ses poufs en forme de galet et ses grands rideaux turquoise qui l'entourent,



- un espace expo plus petit, et des expositions patrimoniales « Sans réserve ».

Au sous-sol

- le PC de sécurité : des caméras sont un peu partout dans la bibliothèque ainsi que trois agents de sécurité, un à l'entrée (fouille des sacs), un en circulation et un devant l'écran.



- la circulation des documents, les robots de retours et de tri,

- les (immenses) réserves avec compactus et les collections de tableaux.



Fonctionnement :

Le réseau de Caen la mer composé de la bibliothèque centrale et de 7 bibliothèques de quartier compte 120 agents. Il n'y a plus de bibliobus mais des bibliothèques de rue, bibliothèque hors les murs et des Ideasbox

La bibliothèque Alexis de Tocqueville emploie 64 agents et 30 vacataires en 3 équipes qui travaillent du mardi au samedi de 9h pour le rez-de-chaussée et 11h pour les étages jusqu'à 18h, et de 15h à 18h le dimanche.

Les employés travaillent un samedi sur deux, et tout le monde travaille le dimanche mais peu : un dimanche sur six avec 10 employés et 10 vacataires. La compensation pour le dimanche est soit une récupération double soit une rémunération supplémentaire. Chaque équipe est composée de 2 bibliothécaires, 6 à 7 adjoints et 3 assistants. Il y a 6 Nocturnes dans l'année avec l'aide de vacataires et d'étudiants.

L'amplitude d'horaires pose un problème pour le ménage qui ne peut se faire que le dimanche matin. Et le logiciel Incovar aide à gérer les plannings mais ne résout pas tout !

La bibliothèque Alexis de Tocqueville n'est pas en centre ville mais sur une presqu'île près de la mer dans un quartier en expansion, en pleine mutation, avec alentour de nombreuses constructions à venir.

Avant de quitter Caen, nous faisons escale à la Table des matières, l'espace restauration de la Bibliothèque, pour une petite pause goûter afin d'affronter la route du retour !

<https://voicimonbien.com/visitesvirtuelles/BibliothequeAlexisDeTocquevilleCaen1.html?s=pano34&skipintro=true>

Merci à Emilie, Odile, Géraldine et Jean-Michel pour les photos .