



Compte-rendu de la journée nomade et connectée du 6 mars 2017, BDP de Bourg-en-Bresse

Présents :

Membres du CA Virginie Eck, Stéphane Dumas-Pot, Odile Fagot, Nadia Allegri, Annabelle Pelnier, Christian Massault, Catherine Rollin, Thomas Gomez de Mercado, Martine Dubos,

1 personne BML (Lacassagne), 5 personnes BM Bourg-en-Bresse (Camus, Vaillant, direction réseau), 2 personnes BDP Ain (Bellegarde et Bourg-en-Bresse), Savoie Biblio (Chambéry), 1 personne Moirans

1/ CA

Rappel du choix de l'ABF de ne pas fusionner les groupes régionaux dans le nouveau découpage administratif, hormis pour Paris et IDF. Du coup, la formule des CA Nomades permet de rapprocher des départements déjà très éloignés, ce qui deviendrait encore plus complexe si fusion avec Auvergne. En revanche diffusion croisée des informations, mutualisation de certains projets (voyage d'étude...).

a/ Organisation ateliers après-midi

Ateliers d'échange de savoir-faire, de pratiques, boîte à outils... Chacun peut apporter ses questions et/ou ses réponses en lien avec les thématiques abordées ce matin.

Proposition de deux ateliers : un numérique, et un sur les autres types de pratiques.

Deux animateurs : Stéphane sur numérique, ?? sur les autres pratiques. Désigner au sein de chaque groupe un rapporteur.

b/ Centre de formation

Plus de centre de formation en Rhône-Alpes depuis un peu plus de 10 ans. En 2016, nous n'avons pas réussi à mobiliser les 13 inscrits minimum. Du coup, réalisation d'une plaquette pour communiquer pour la session 2017. Cours le lundi sauf pendant les vacances scolaires. En 2017 à Lyon, la BML pouvant mettre à disposition des salles, et la responsable du centre de formation étant sur place, en plus de la centralité régionale de la ville. Mais l'idée est d'alterner avec d'autres parties de la région une année sur deux.

Coût : 1200 € pour l'année (1000 € si le stagiaire finance sa formation à titre personnel). Il est indispensable d'être en poste pour pouvoir s'inscrire (professionnel ou bénévole, avec un nombre d'heures minimum de 10h par semaine). Formation de base, homologuée, diplômante. Les formateurs sont forcément des membres de l'association. Il reste des cours à attribuer : toutes les bonnes volontés sont bienvenues (bibliographies, musique en bibliothèque, édition ado et young adult, presse et périodiques, recherche documentaire, circuit du document). Visites de bibliothèques (Bron et nouvelles bibliothèques de Lyon).



c/ Interpellation ABF par bibliothécaires de Grenoble

La Ville a fait le choix en 2016 de fermer 3 sites (Alliance, Prémol et Hauquelin), avant de se rétracter pour Alliance (transformation en centre social). La bibliothèque Prémol a été vidée il y a quelques semaines, alors qu'une conférence citoyenne devait avoir lieu sur la question de cette fermeture.

L'ABF pourrait intervenir fortement sur le fait qu'aujourd'hui la culture et la lecture publique en particulier sont redevenues des variables d'ajustement. Et que l'expertise des professionnels, leur connaissance du terrain et des enjeux locaux, sont totalement niés dans les méthodes employées.

La note de conjoncture de l'Observatoire des politiques culturelles abonde dans ce sens, notamment pour les villes de plus de 100 000 habitants.

Ça soulève encore une fois la question d'une loi sur les bibliothèques.

Faire remonter le fait qu'il vaudrait mieux faire un communiqué plus global au niveau national, en citant les exemples (Sevrans, Grenoble, Décines...). Anne prépare une motion qui synthétise les échanges et qui sera portée par Catherine au BN du 13 mars.

Lors de la publication d'un communiqué plus général : relayer auprès de l'ensemble des adhérents, avec lien vers la page Facebook Bibliothécaires de Grenoble en lutte.

Tribune de Sylvie Robert dans le Huffington Post : <http://sylvie-robert.fr/wp-content/uploads/2017/03/20170305-LE-HUFFINGTON-POST-Tribune-Bibliotheques-1.pdf>

d/ Prochain CA Nomade et connecté

Dans un des sites ardéchois de la Vallée du Rhône (Cruas, La Voulte, Saint-Laurent-du-Pape). Le 03/07. Thème : désenclavement géographique. Captations vidéo de la BDP de l'Ardèche, Lire en short, Festival des Arts urbains de Chirens

Relancer un appel aux adhérents volontaires pour participer au groupe de travail Réforme territoriale : quelques réunions en présentiel. Sollicitation pour participer aussi aux ateliers FNCC sur réforme territoriale le 30 ou 31 mars à Grenoble.

2/ Les nouvelles pratiques en bibliothèque

a/ Expérience de rematérialisation de MOOC

a.1/ Contexte

- 2015 : travail de l'équipe sur le projet de service, avec trois volets principaux (politique documentaire, action culturelle et projet numérique)
- Axes forts du projet numérique : développer la connaissance et la maîtrise des outils numériques, développer la collaboration et la participation des usagers, promouvoir les biens communs de la connaissance et la culture du libre

- Accompagnement par deux ingénieurs en électronique et informatique dans la réflexion sur le projet
- Emergence de la question des ressources libres : Bibliobox, MOOC, conférences TED, chaînes Youtube...
- Question : comment les donner à voir ?
 - matérialisation dans les rayons (fantômes, bandeaux, flyers...)
 - propositions dans les recherches documentaires
 - sitographies, bibliographies...
 - ateliers autour de ces ressources
- Problème spécifique aux MOOC et à toutes les formations à distance : le désengagement (inscription, démarrage, poursuite du MOOC, finalisation)
 - question du maintien de la motivation : l'effet groupe
 - question de l'accès aux ressources complémentaires

a.2/ Organisation

- Choix d'un MOOC particulier sur lequel tenter la rematérialisation : sujet correspondant à nos priorités de politique documentaire et/ou numérique
 - Consommer responsable : amorce de préparation, mais plus de contact depuis septembre
 - WikiMOOC : lien avec le projet numérique, autour de la question du libre ET de la contribution des usagers (présenter la page du WikiMOOC sur Fun + montrer les éléments du premier cours)
- Réponse immédiate et enthousiaste de la Wikimedia : lien avec l'équipe de bénévoles grenoblois et propositions de soutien
- Accueil une fois par semaine, le samedi matin de 10h à 13h, au rythme de la diffusion du MOOC pour projeter le cours (11 mars au 15 avril 2017)
- Mise à disposition du matériel (ordinateurs portables et Surface : 11 outils)
- Mise à disposition des ressources documentaires
- Mise à disposition du médiateur numérique pour accompagner les stagiaires dans leurs apprentissages et leurs recherches documentaires
- Participation d'un ou deux Wikimédiens sur chaque séance pour accompagner aussi le groupe
- Documentation et évaluation de l'expérimentation, afin de pouvoir la reproduire (et le cas échéant l'améliorer) à l'avenir sur d'autres sujets, pourquoi pas en partenariat avec d'autres bibliothèques en France.



a.3/ Communication

Information dans le journal municipal

Information par flyers dans la médiathèque et dans les bibliothèques du réseau intercommunal

Mailing aux abonnés et aux associations locales (université populaire et associations patrimoniales notamment)

Information sur les panneaux lumineux de la Ville

Information à l'occasion de la conférence sur les biens communs de la connaissance et dans les ateliers numériques à la médiathèque

b/ PNB à la BD de l'Ardèche

1^{ère} bibliothèque à intégrer le projet PNB : approchés par Hadrien Gardeur (Feedbooks : libraire en ligne), avec lesquels ils travaillaient sur le livre numérique libre de droits (une des grosses plateformes de diffusion du domaine public, textes mis en forme et corrigés). Accords pour l'utilisation des livres numériques libres de droits qui a été un peu compliqué, mais a pu se mettre en place.

Les BDP n'avaient pas été prises en compte à l'origine dans PNB, notamment pour des questions d'échelles, mais a pu être résolu. Du coup, BDP de l'Ardèche deuxième à intégrer PNB, après celle du Haut-Rhin.

Budget initial : 15 000 € pour créer le fonds (700 titres dès le lancement). Chaque année, 5 000 €. Lancé en août 2015, pour tester : sur le premier mois, plus de 90 téléchargements de livres. A ce jour, 102 bibliothèques connectées sur un peu plus de 200 du réseau. Plus de 4 430 téléchargements. L'Ardèche est un des départements les mieux connectés de France, avec la Drôme. Seul dispositif à proposer le téléchargement et la lecture en simultanée de plusieurs exemplaires du même titre. Large choix de titres, d'éditeurs, de contenus : plus de 120 000 titres, près de 70% de ce qui est proposé au public l'est sur PNB aussi, notamment gros effort fait sur les nouveautés. Facilité d'utilisation pour les bibliothécaires (paniers...).

Mais :

- Les conditions d'achat varient en fonction des éditeurs
- Les durées de la licence : entre 3 ans et illimitée (la majorité entre 5 et 6 ans). A mettre en regard des politiques de désherbage et de l'état physique des documents après X prêts
- Les prix : entre 10 et 30% plus coûteux, mais pour un nombre d'exemplaires plus importants. A mettre en regard du prix à payer pour le même nombre d'exemplaires en simultané sur papier



- Pour la même somme, on aura moins de titre que pour le papier (mais plus d'exemplaires) : d'où l'importance d'avoir une vraie politique d'acquisitions.
- Le vrai frein, c'est les DRM. Elles sont lourdes, compliquées d'utilisation pour une personne qui n'a pas l'habitude. Elles demandent l'installation de logiciels supplémentaires sur son ordinateur pour valider les droits. Cela demande une vraie médiation et un accompagnement de la part des bibliothécaires auprès de leurs usagers (avec beaucoup de pédagogie). Mais une fois la première utilisation passée, tout se fait automatiquement ensuite. Malgré tout, l'expérience utilisateur s'en trouve passablement dégradée. L'avenir réside dans une nouvelle DRM : Radium LCP, plus légère (pas d'installation de logiciel supplémentaire), centrée sur l'utilisateur et Open Source. Sa mise en place devrait se faire d'ici quelques mois (annoncé par SNE et Dilicom, déploiement au printemps, avec nécessité de mise à jour des supports...). Par contre, il faudra une mise à jour des supports.
- Impossibilité de lire les documents PNB sur Kindle.

Pas de différence de mode de lecture (au niveau du cerveau) entre liseuse et papier (contrairement à ce qui se passe pour la lecture sur écran rétroéclairé type ordinateur ou tablette).

[c/ Blog de bibliothécaire](#)

Projet de médiation numérique. Né en 2013. Demande initiale : ouvrir une page Facebook. Mais question centrale : mobiliser l'équipe et offrir un service supplémentaire au public. OPAC vieux, plutôt rigide, peu adapté aux nouvelles habitudes de recherches documentaires des publics. Parc informatique très vieillissant. Du coup, l'équipe n'avait pas encore pris en main toutes ces questions numériques dans le cadre professionnel, bien que dans les pratiques personnelles si.

Mutualisation des catalogues de Voiron et Voreppe à cette époque. Processus de création de deux MTR sur l'intercommunalité. Structuration et prise de compétence LP en cours à ce moment-là.

Une réunion par mois avec toute l'équipe sur un an. Peurs :

- Chronophage,
- Manque de maîtrise des outils
- Trouver le temps pour ces nouvelles tâches
- Comment motiver l'équipe

Attentes :

- Mieux répondre au public



- Projet d'équipe motivant

Développer la médiation documentaire numérique sous la direction de Xavier Galaup, Presses de l'ENSSIB

Au bout d'un an, schéma directeur du projet de médiation numérique :

- Cacher le vieil OPAC derrière un outil plus ergonomique (le blog)
- Mise en place d'une chaîne de publication
- Communication via des dispositifs physiques (étiquettes sur les documents pour faire un appel vers l'article correspondant sur le blog)
- Newsletter papier
- Page Facebook

Mise en œuvre :

- Document précis qui permet de ne pas perdre la méthode avec les changements de personnes
- Chaîne de validation
- Envoi sur les réseaux sociaux, newsletter et dispositifs physiques

Formation :

- Ecriture numérique
- Utilisation des outils
- Compétences juridiques

Tous les mardis, une ressource est présentée et valorisée. Tous les jeudis, une critique (interactivité : image, texte dynamique, contenus additionnels...). Agenda. Cartoguide (tous les guides de voyage référencés sur une carte). Frises chronologiques (les palmes de Cannes présentes dans les collections positionnées dans le temps...). Sélections de documents.

Page Facebook : ton plus libre et plus direct que sur le site. Renvoi vers les mardis et les jeudis.
Compte Instagram. Mailing (Mailshimp) une fois par mois.

Ecosystème de veille.

Point faible : le lien avec le public.



En 2 ans : environ 200 critiques (15 à 50 par agent), augmentation de la fréquentation du site (40 à 50 sessions par jour), 209 followers Facebook et environ 25% des destinataires du mailing qui répondent positivement.

Nouveau blog : « George et les électrons libres ». Les différentes rubriques de l'ancien blog, avec les éléments de critiques, etc.

d/ Projets de la BML autour du partage et de l'échange entre usagers

Trois projets, où les bibliothécaires ont été chercher des idées ailleurs, appris d'autres techniques...

Foire aux savoirs : bibliothèque de Vaise. Micro-conférences sur n'importe quel sujet. Vient de la Villa Gilet et Les Subsistances. Une idée, un sujet, une technique : 20 minutes pour en savoir plus. Premier appel très large à participation en 2016. Communication via le réseau BML, leur réseau local, les réseaux de bibliothécaires. Une dizaine de personnes ont répondu à l'appel avec des savoirs et savoir-faire très différents (comment on fait un glaçage sur un cupcake, comment contribuer à Wikipédia, etc.). Une quinzaine d'auditeur pour chaque présentation. Trois éditions à ce jour, et succès à chaque fois. Satisfaction des intervenants et des participants. Temps de convivialité avec un pot, à la fin. Permet de toucher des non-usagers de la bibliothèque. Met un cadre : pas de présentation commerciale ou prosélyte (religieux et/ou politique).

Babel café : médiathèque du Bachut. Café de conversation multilingue. Invitent les usagers et le réseau associatif à échanger autour d'une thématique (jeu, cuisine, lecture, conte...). En français, mais en intégrant dans le discours des mots dans une langue étrangère (généralement leur langue maternelle). Permet de partager sa culture, mais aussi les sonorités de sa langue et de découvrir celles des autres. RV mensuel.

Grainothèque : plusieurs bibliothèques dans réseau lyonnais. Font partie des nouvelles collections atypiques (instruments de musique, outils...). Fondée sur l'échange, pas de budget d'acquisition, collaboration. S'accompagne de médiation : ateliers, lien avec les jardins partagés et les associations... Troc libre des graines. Découvrir et partager des variétés anciennes. Apprendre à récolter soi-même ses graines. Comprendre le rôle et les enjeux autour des semences aujourd'hui. Graines bio et reproductibles. Graines de troc : recense tous les projets de grainothèque. Lacassagne : projets autour de la phytothérapie avec MGEN et Croix-Rouge, partenariat avec le jardin partagé à proximité...

3/ Retour des ateliers de l'après-midi

a/ Nouvelles pratiques numériques

Atelier animé par Stéphane Dumas et Anne Baudot

Précisions sur le PNB : consultation simultanée, permet de prêter un nombre limité de documents en même temps, pour une durée donnée. La BD de l'Ardèche privilégie la fiction, et les documentaires primés. Mise à disposition via le portail. Articulation offre numérique / collections physiques : intégration dans la politique documentaire de façon plus globale. Question de l'évaluation essentielle : nous sommes encore tous en tâtonnement, donc besoin de retours important, pour nous comme nos tutelles.



Compatibilité de PNB avec les liseuses : problème de la chronodégradabilité qui empêche le préchargement des liseuses. La liseuse est technologiquement différente des tablettes : pas de fatigue oculaire, réservée au texte. Un public en attente d'une offre pertinente en bibliothèque. Domaine public permet de compléter l'offre de classiques, notamment à destination des publics scolaires.

Médiation via les portails, notamment dans le cadre des réseaux. Service H24 7/7J. Utilisation de l'effet de surprise : aller surprendre le public là où il ne s'y attend pas, en lien avec l'actualité (éditoriale ou pas) notamment.

Question des salons numériques sur place : est-ce opportun de mettre à disposition des liseuses sur place ?

Les liseuses, est-ce fini ? Les fournisseurs sortant de nouveaux modèles, a priori non.

Il y a une acculturation à faire des professionnels : les ressources numériques doivent être prévues par les acquéreurs des domaines et non par les médiateurs numériques. Ceux-ci sont là pour amener un apport numérique, pas des contenus documentaires.

[b/ Autres pratiques nouvelles](#)

Atelier animé par Virginie Eck et Christian Massault

Innovations aujourd'hui proposées :

- Autour du tricot, de la couture (café fils, création de tapis lecture, décoration d'un triporteur,
- Bibliothèques vivantes (une personne partage son expérience avec un usager)
- Création d'un restaurant dans la médiathèque
- Musique : petits concerts dans la médiathèque, prêt d'instruments, pratiques amateurs
- Veillées partagées à la médiathèque : les gens se racontent, vécu, patrimoine
- Jeux : ateliers ou soirées jeux
- Interrogation sur ce qu'on peut faire avec les jeunes et notamment les ados

Tout ça pour quoi ? Inclusion, participatif, partage, échange, interculturel, intergénérationnel. Il n'y a pas de limites par rapport à tout ça, qui entre parfaitement dans nos missions.

Toutes ces expériences s'appuient sur des partenariats. L'ossature de ces opérations tient à ces partenariats.



**Association
des Bibliothécaires
de France**

Pérennité ? Se renouveler sans cesse : chaque opération a sa durée, son sens par rapport à un territoire à un instant T. Recycler des idées anciennes pour les remettre au goût du jour. Faire une évaluation sur toutes ces pratiques, pour trouver le moment juste du renouvellement.

Ces pratiques réinterrogent notre manière d'envisager l'apport de savoirs, l'apport culturel, ce qui leur confère une grande légitimité.

Conclusion

Congrès du 15 au 17 juin à la Porte de Versailles à Paris : « Inégalités territoriales et égalité des chances ». Deux bourses pour des agents de catégorie B ou C.

Prochain CA Nomade et connecté en Ardèche, le 3 juillet : « Désenclavement ».

Matinée professionnelle de la biennale « Comme une image » à Vienne, sur l'image sans texte le 30 mars. Inscriptions via Médiat, mais sur une journée...