



# «Comme une Image» Biennale jeune public

JOURNÉE PROFESSIONNELLE ORGANISÉE PAR LA MÉDIATHÈQUE LE TRENTE

**Vendredi 27 février 2015**  
**L'Image sans texte**

Auditorium Le Trente, 30 avenue Général Leclerc,  
Espace St Germain  
38200 Vienne

Journée animée par **Sophie Van der Linden**

**9h00** : Accueil

**9h30 à 12h30** : Regard sur les albums sans texte avec **Sophie Van der Linden**,

*Critique spécialiste de l'album, formatrice, conférencière mais aussi éditrice (éditions De Facto) et rédactrice en chef de la Revue **Hors Cadre[s]**. Son dernier ouvrage en date, *Album[s]*, réalisé en collaboration avec l'auteur-illustrateur et éditeur Olivier Douzou, est un beau-livre sur l'album (De Facto - Actes Sud, 2013).*

**14h00 à 17h00** : « Regards croisés » Table ronde animée par Sophie Van der Linden.

Avec :

**Manon Jaillet**, éditrice *La Maison est en carton*

*La Maison est en carton* est un nouvel espace de création résolument tourné vers l'image et l'illustration jeunesse. Elle propose des images d'art inédites réalisées par des figures marquantes du monde de l'illustration, des séries limitées et des portfolios. Manon Jaillet après avoir travaillé plusieurs années aux éditions Rue du Monde, a fondé cette maison d'édition atypique en 2007.

**Laetitia Devernay**, auteur illustratrice

Diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et de l'École nationale supérieure des arts appliqués Olivier de Serres, elle a été lauréate en 2006 du concours d'illustration: Teatrio's International Illustration Competition (Venise). Elle est graphiste et donne des cours d'illustration aux enfants. Son album "Diapason" a reçu le Prix de la nouvelle publication 2010 lors du troisième CJ Picture Book Festival (festival du livre illustré).

**Tullio Corda**, auteur illustrateur

Né à Milan en Italie. Après son diplôme d'architecture, il travaille comme graphiste pour des magazines et des brochures. Poussé par sa passion pour la peinture à l'huile et la gravure, il fréquente depuis 2006 les cours de l'École internationale d'illustration pour enfants en Italie et commence à écrire et à illustrer des livres pour enfants. Il a participé à diverses expositions collectives d'illustrations en Italie et à l'étranger.

**Sophie Roze** auteur réalisatrice

Elle a suivi des études d'Histoire et d'Histoire de l'art, avant de se tourner vers sa réelle passion, les films d'animation en marionnettes ou en papiers découpés. Diplômée de l'école de la Poudrière à Valence, elle réalise un premier court-métrage remarqué ; *Les Escargots* de Joseph. Puis d'un livre DVD *L'Oiseau-Cachalot* (éd. Corridor, 2010)  
En 2014, elle co-réalise *Neige*, avec Antoine Lanciaux, un film de 26 mn en papier découpé, produit par Folimage.

**17h00** : Visite de l'exposition des originaux de Laetitia Devernay, Sophie Roze et Tullio Corda



# BULLETIN D'INSCRIPTION JOURNÉE PROFESSIONNELLE

## L'Image sans texte - Vendredi 27 février 2015

Auditorium Le trente, 30 avenue général Leclerc, Espace St Germain  
38200 Vienne

### Participant(e) :

Nom - prénom .....

Profession .....

Adresse professionnelle.....

.....

Téléphone ..... Courriel .....

**Prix de la journée :** Prise en charge individuelle : 12 euros  
Prise en charge employeur : 23 euros (18 euros pour les adhérents ABF)

La journée professionnelle est gratuite pour les bibliothèques du réseau de la ville de Vienne et celui du Trente et +.

### Financement :

- Personnel (chèque libellé à l'ordre du trésor public, joint au bulletin d'inscription)**
- Professionnel (par mandat administratif ou chèque libellé à l'ordre du trésor public, joint au bulletin d'inscription)**

Nom de l'établissement payeur	
N° SIRET	
Adresse complète	
Nom pour l'envoi de la facture	
Téléphone et mail	
Adresse complète (si différente)	

Fait à .....le .....

Cachet et signature de l'établissement payeur

Signature du participant

**Bulletin d'inscription à retourner impérativement avant le 17 février 2015, à**

Médiathèque Le TRENTE  
30 avenue du général Leclerc  
38200 Vienne  
04-74-15-99-40

