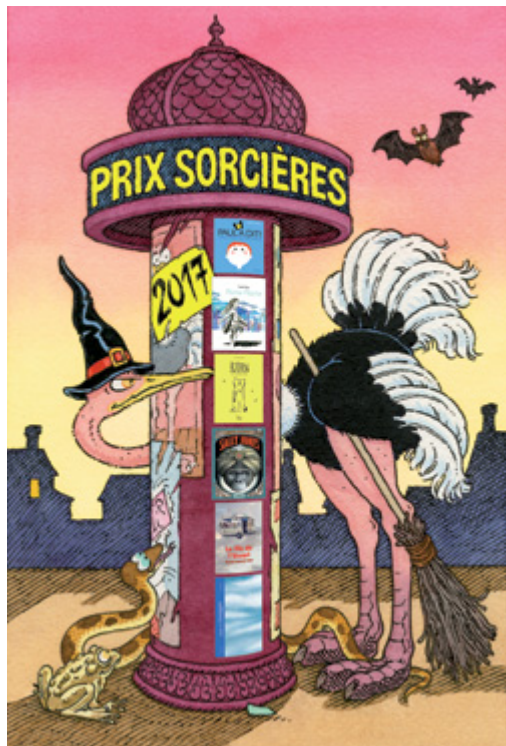


Prix Sorcières - Lauréats 2017

La remise des prix se déroulera cette année le **dimanche 25 juin à 11h** à l'occasion de **Clameur(s)**, l'événement du 25 juin 2017.



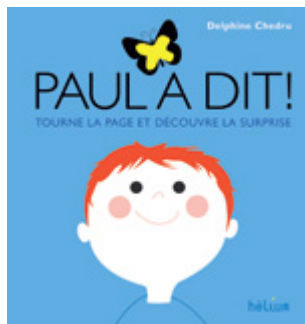
[cliquer pour agrandir]

Illustration Gilles Bachelet

-

TOUT-PETITS

LAURÉAT



Paul a dit! Tourne la page et découvre la surprise

Delphine Chedru

Ed. Hélicon

Paul a dit... Regarde! À la manière du célèbre «Jacques a dit», indémodable et incontournable jeu d'enfants, Delphine Chedru nous propose un livre-jeu pour les tout-petits. Dans un agréable tout-carton carré, avec des couleurs simples et franches, de savantes découpes, l'enfant est invité à tourner les pages pour transformer un poisson en œil ou une couronne en tambour. Le petit devient

acteur de la lecture: Paul a dit... Vole! et le joli coquelicot devient papillon léger. Paul a dit... Dépêche-toi! et le chapeau devient tortue. Une forme découpée, grâce à des couleurs, des formes, quelques traits, révèle tour à

tour un dessin, puis un autre. La vue, le toucher, le goût, l'ouïe, l'odorat, tout en simplicité, sans en avoir l'air, c'est chaque sens qui est invité à participer au jeu: le bruit d'une pomme qu'on croque, le parfum d'une fleur, le piquant de la châtaigne... Simple et ludique !

NOMINÉS



Une parfaite journée

Jennifer Yerkes

Ed. Notari



Compte sur tes doigts

Claire Dé

Ed. Les Grandes personnes



Le Chat

Céline Lamour-Crochet

Ed. Mouck



Rouge

Michel Galvin

Ed. Rouergue

ALBUMS

LAURÉAT



Petite Pépité

Nada Matta

Ed. MeMo

Nada Matta dresse pour nous le portrait de sa Petite Pépité, sa fille, en répondant aux questions auxquelles elle se trouve confrontée quand le moment vient de lui acheter des chaussures, des habits, des jeux ou des livres... Pépité a neuf ans mais elle est petite et son pied est particulièrement large... Elle veut un livre mais elle ne sait pas lire... Un jeu? Oui, mais un jeu pour six ans suffira... Car Petite Pépité est différente des enfants de son âge... et un peu magique aussi! Mais après tout, aucun être humain ne ressemble à aucun autre;

les différences sont parfois juste plus ou moins visibles et il suffit d'être curieux, d'avoir envie de s'approcher pour découvrir l'autre... Nada Matta nous livre un album tout simplement bouleversant, autant par son texte que par les magnifiques portraits de sa fille. Une véritable déclaration d'amour conclue par une postface à lire et à faire lire de toute urgence.

NOMINÉS

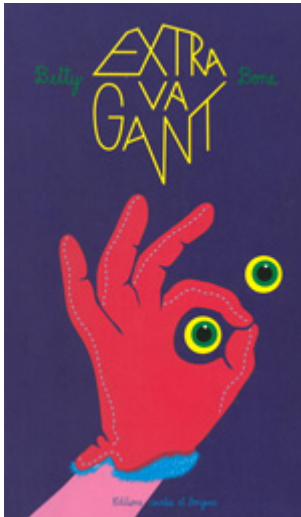


Je suis la méduse

Béatrice Fontanel

Ill. Alexandra Huard

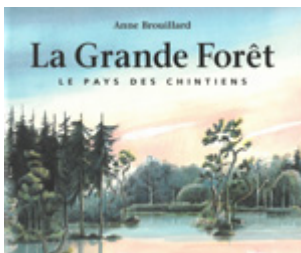
Ed. Les fourmis rouges



Extravagant

Betty Bone

Ed. Courtes et longues



La Grande Forêt

Anne Brouillard

Ed. Pastel



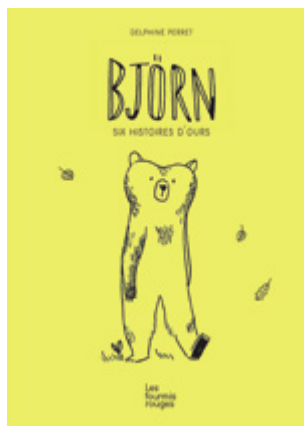
Broutille

Anne Herbauts

Ed. Casterman

PREMIÈRES LECTURES

LAURÉAT



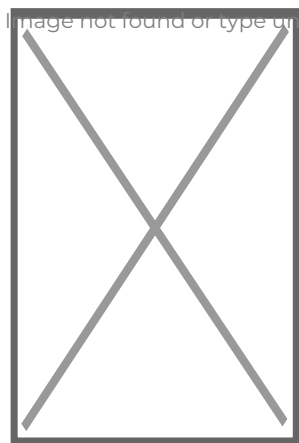
Björn: six histoires d'ours

Delphine Perret

Ed. Les fourmis rouges

Adorable Björn qui, paré de toute sa naïveté, vit tranquillement dans la forêt entouré d'une jolie bande d'amis... Avec une simplicité extrême et beaucoup d'humanité, Delphine Perret installe son personnage dans les tendres questionnements de l'enfance. Grâce aux récits très courts et pleins de bons sens, l'imagination peut s'envoler, auréolée d'un beau sourire. Les réflexions de Björn font écho à celles de nos bambins. Par exemple: à quoi bon s'encombrer d'objets que l'on n'a pas souhaité même si tout le monde trouve cela formidable? Un goût d'intemporel... Tout est beau dans ce petit livre: le propos, l'illustration et l'objet lui-même. Björn est une véritable ode à la nature et à la contemplation en six petites histoires humoristiques, parfaites pour les lecteurs en herbe... et les autres !

NOMINÉS



Krol le fou

Sigrid Baffert

Ill. Aurore Callias

Ed. L'école des loisirs

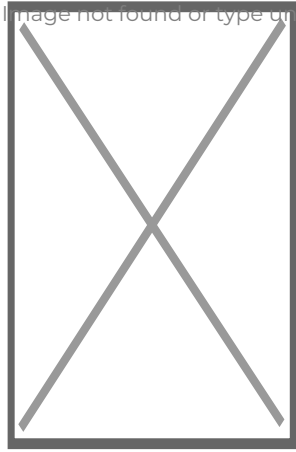


Le petit réparateur d'insectes

Nastasia Rugani

Ill. Charline Colette

Ed. L'école des loisirs



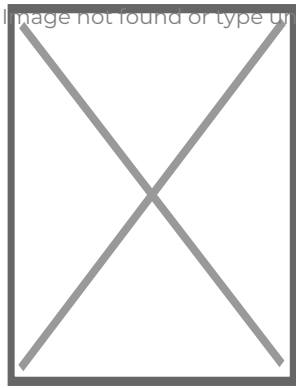
Les Aventures de Lester et Bob

Ole Konnecke

Ed. L'école des loisirs

ROMANS JUNIORS

LAURÉAT



Sally Jones

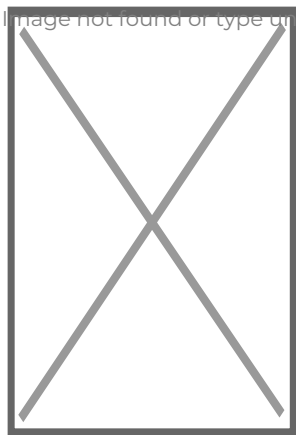
Jakob Wegelius

Ed. Thierry Magnier

Sally Jones est une gorille qui sait lire et écrire, comprend ce que les humains disent, et a appris la manière dont ils réfléchissent... Mécanicienne, elle accompagne Henri Koskela qu'elle surnomme le Chef. Tout est parfait jusqu'au jour où, en rade à Lisbonne, ils se retrouvent embarqués dans une sale affaire, et où Koskela, accusé de meurtre, se fait emprisonner. Commence alors l'enquête de Sally Jones, qui l'entraîne du quartier d'Afalma aux lointaines contrées de

l'Inde, afin de prouver l'innocence du Chef... Voici un grand roman d'aventure, bourré de rebondissements et d'émotions. On est séduit par la douce chanteuse de fado Ana et par le luthier signore Fidardo, on voyage avec Sally Jones jusqu'au palais du maharadja de Bhapur... Tout est soigné dans ce livre de plus de cinq cents pages: l'intrigue digne des meilleurs romans policiers, les illustrations qui ne sont pas sans rappeler l'univers d'Anthony Browne, et la traduction assurée par des expertes en suédois et en français.

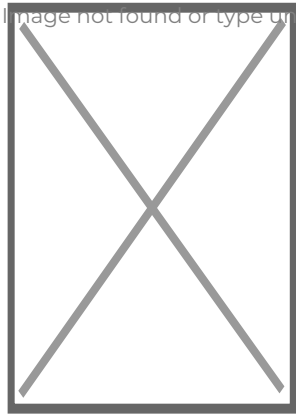
NOMINÉS



Hugo de la nuit

Bertrand Santini

Ed. Grasset

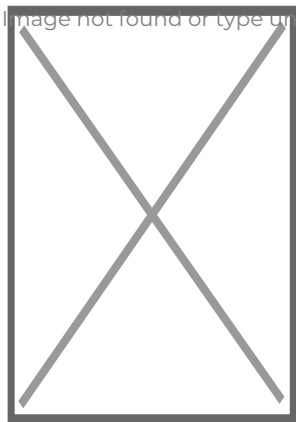


Les chroniques d'Hurluberland

Olivier Ka

Ill. Juliette Barbanègre

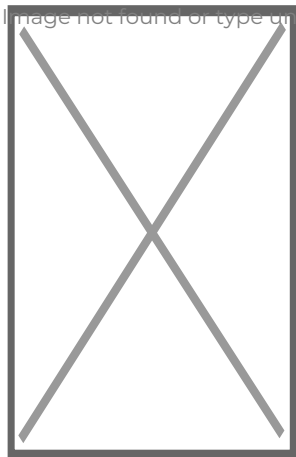
Ed. Rouergue



Enfant de pauvres

Christophe Honoré, Gwen Le Gac

Ed. Actes Sud



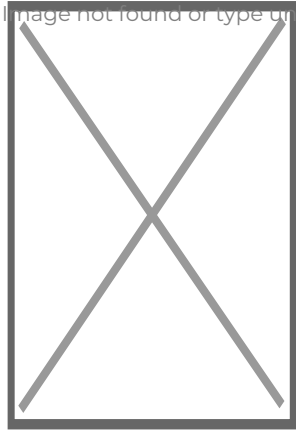
Jonas dans le ventre de la nuit

Alexandre Chardin

Ed. Thierry Magnier

ROMANS ADOS

LAURÉAT



Le fils de l'Ursari

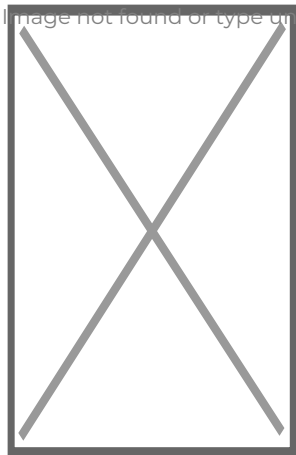
Xavier-Laurent Petit

Ed. L'école des loisirs

Les Ursari sont des Rom, capables de battre des ours et de les dompter. Ils se produisent sur les places de villages de l'Europe de l'Est. Ciprian et sa famille sillonnent ainsi les routes avec leur ours jusqu'au jour où leur antique voiture refuse de démarrer. Les ennuis se multiplient: ils sont harcelés par la police, rejetés par les habitants et deux mafieux leur intimant de fuir à Paris, là où l'argent coule à flot. La famille se retrouve embarquée avec d'autres dans un camion et aboutit dans un bidonville. La vie y est difficile. Ils sont pauvres, clandestins, sous la coupe d'escrocs. Chacun doit s'employer tous les jours (vols,

chapardages, mendicité) à trouver les «zorros» pour survivre et rembourser la dette astronomique contractée lors du passage. Au cours de ses périples dans le «aireu haire», Ciprian découvre Paris, ses habitants, ses monuments mais c'est au jardin du Luxembourg qu'il a une révélation en contemplant, fasciné, les joueurs d'un jeu étrange fait de pièces blanches et noires. Par cette passion soudaine pour les échecs et des rencontres heureuses, sa vie et celle de sa famille va prendre un autre cours... Xavier-Laurent Petit nous offre par son écriture tout en nuance et sensibilité, une fable pleine d'humanité qui change notre point de vue sur le monde qui nous entoure et sur ces êtres que l'on croise sans les voir.

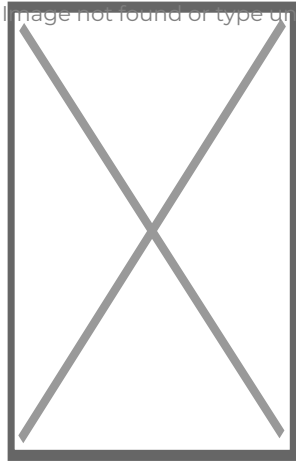
NOMINÉS



Jan

Claudine Desmarteau

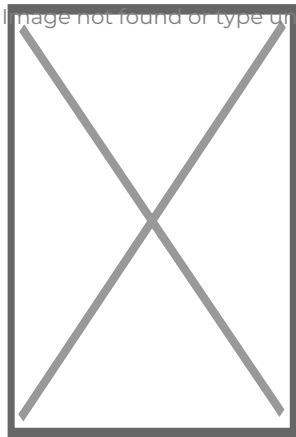
Ed. Thierry Magnier



Histoire du garçon qui courait après son chien qui courait après sa balle

Hervé Giraud

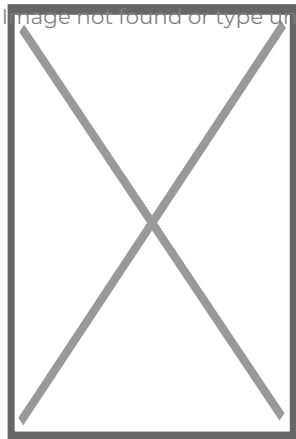
Ed. Thierry Magnier



Les petits orages

Marie Chartres

Ed. L'école des loisirs



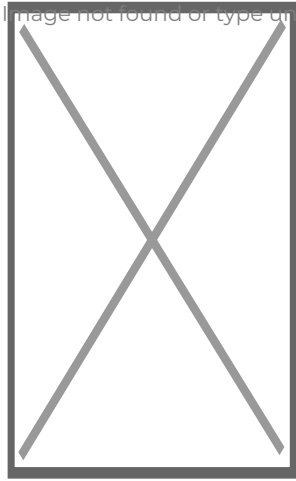
Camarades

Shaïne Cassim

Ed. L'école des loisirs

DOCUMENTAIRES

LAURÉAT



Atlas des nuages

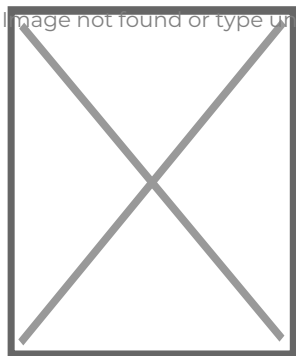
Julie Guillem

Ed. Actes Sud Junior

Et si on plongeait la tête dans les nuages, au propre comme au figuré? Ce documentaire, l'Atlas des nuages de Julie Guillem, est aux nuages ce qu'un herbier est aux plantes, conçu de la même manière avec taxinomie, planches de croquis, classification. Il pose des jalons clairs pour repérer et nommer les ciels, pour en comprendre la formation, tenter de les interpréter, selon leur hauteur (bas, intermédiaires, d'altitude) ou leurs auteurs (pour les nuages anthropiques, pas les plus glorieux hélas). Après chaque catégorie, tous les nuages une fois définis sont représentés. Grâce au travail à base de fusain, leur puissance évocatrice y est superbement mise en valeur tout en préservant la conformité

au réel. Nous voici embarqués pour un voyage scientifique qui développera le goût du repérage, de l'observation, de la compréhension. Un voyage imaginaire aussi dans sa propre collection de nuages, et elle est grande pour chacun, associée à un lieu, des êtres chers, un tableau, une poésie, un album... Quel beau thème de partage d'égal à égal entre petits et grands. Ajoutons le toucher floconneux sans doute dû aux vertus du stratocumulus stratiformis de la couverture. Bref, on est sur un... nuage, un vrai feel-good book.

NOMINÉS



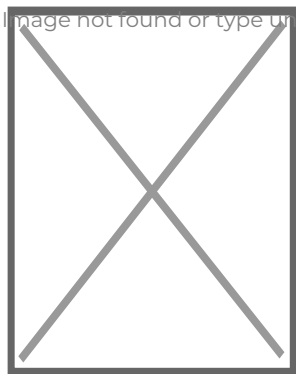
Ca va jouer

Anna Czerwinska-Rydel, Marta Ignerska

Adapté par Marie-Claire Phélippeau

Traduction : Lydia Waleryszak

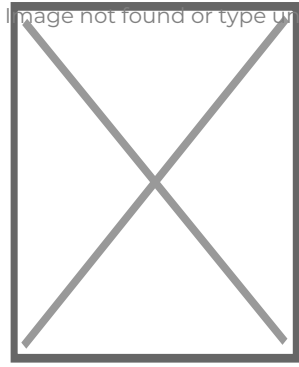
Ed. Format



La vie d'une reine

Colette Portal

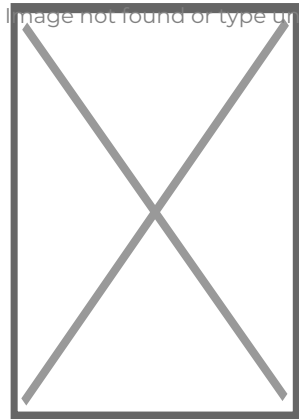
Ed. Michel Lagarde



Comment fabriquer son grand frère

Anaïs Vaugelade

Ed. L'école des loisirs



Egyptomania

Carole Saturno, Emma Giuliani

Ed. Les Grandes Personnes