

Le prêt numérique en bibliothèques en chiffres

Éléments d'évaluation du Prêt numérique en bibliothèque - mars 2019

La quatrième synthèse d'évaluation du Prêt numérique en bibliothèque (PNB), élaborée par le ministère grâce aux données fournies par Dilicom, analyse le développement de l'offre et des usages du livre numérique en bibliothèque.

Un groupe de travail, associant les représentants des différents acteurs de la chaîne du livre et Dilicom, définit chaque année les indicateurs présents au sein de la synthèse d'évaluation de PNB, au regard des attentes de chaque secteur et des Douze recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques.

Les éléments d'évaluation portent sur les acteurs présents dans PNB, sur l'offre proposée par les éditeurs, sur les acquisitions effectuées par les bibliothèques et sur les pratiques d'emprunt de leurs usagers.

Voici une infographie, avec les principaux chiffres. Pour en savoir plus : <https://tinyurl.com/ydfkzvzv>

LE PRÊT NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUES EN CHIFFRES

Depuis 2014, les bibliothèques publiques disposent d'un cadre unifié facilitant l'accès aux catalogues numériques des éditeurs : le Prêt numérique en bibliothèque (PNB). PNB met en relation les différents acteurs de la chaîne du livre pour échanger des informations techniques et commerciales sur les livres numériques et faciliter ainsi le prêt de livres numériques en bibliothèque. Par ce biais, les éditeurs proposent une offre légale aux bibliothèques qui passent commande auprès de leur libraire.

LES ACTEURS



L'OFFRE

62,3% des titres de l'offre grand public disponibles aujourd'hui dans PNB
Plus de 195 720 titres disponibles en 2019 (contre 154 400 en 2018)



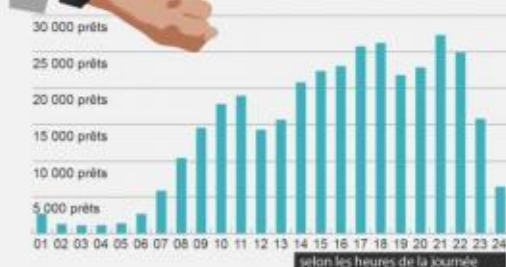
LES USAGES

1,1 million prêts entre janvier 2015 et décembre 2018
496 421 prêts en 2018 (342 088 en 2017)

Un pic d'emprunt lors des vacances d'été



Répartition des prêts



TOP 20 DES EMPRUNTS

- L'amie prodigieuse (Tome 4), Elena Ferrante
- Leurs enfants après eux, Nicolas Mathieu
- L'amie prodigieuse (Tome 1), Elena Ferrante
- L'Art de perdre, Alice Zeniter
- Le lambeau, Philippe Lançon
- La Servante écarlate, Margaret Atwood
- Le Manuscrit inachevé, Franck Thilliez
- La sorcière, Camilla Läckberg
- My Absolute Darling, Gabriel Tallent
- 4 3 2 1, Paul Auster
- L'amie prodigieuse (Tome 3), Elena Ferrante
- La Vraie vie, Adeline Dieudonné
- L'amie prodigieuse (Tome 2), Elena Ferrante
- L'ordre du jour, Eric Vuillard
- Vers la beauté, David Foenkinos
- ADN, Yrsa Sigurdardottir
- La Serpe, Philippe Jaenada
- Frère d'âme, David Diop
- Natt, Ragnar Jonasson
- La chance de leur vie, Agnès Desarthe

POUR EN SAVOIR PLUS

• Éléments d'évaluation du dispositif PNB, rapport annuel du Ministère de la Culture :

